

群众舞蹈活动材料

花伞舞

中国舞蹈艺术研究会编



音乐出版社



群众舞蹈活动材料

花 伞 舞

中国舞蹈艺术研究会 編

河南省民間歌舞团舞蹈队收集改編

刘传芳編曲 祝延之作詞

章耀达繪图 李 威記錄。



目 次

簡介	2
音乐	3
动作說明	5
場記	8
服装道具說明	15

簡 介

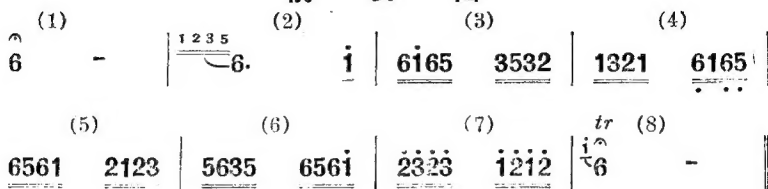
花傘舞流傳于河南大別山地區，特別在商城縣更為盛行，幾乎城鄉各地區的青少年都會跳這個舞蹈。

據老藝人談，花傘舞流傳的歷史已有二百多年。以前名為《劉二姐趕會》，劉二姐手撐花傘一把，（古裝打扮，由男子扮演），她和老婆婆（即管家婆，也由男子扮演）在游春的路上偶然遇到一位公子，二人一見鍾情，雖然老婆婆百般阻撓，但劉二姐巧妙地用傘的各種動作在路上唱出了她的心意，表達了他們之間的愛情。日前在民間經常可以看到由三個女孩子演出，一人撐傘，其他兩人每人各拿一個花籃，內容大部是配合黨的各項政策和中心任務進行宣傳的。最流行的是幾個姑娘（人數多少不限）每人撐一把花傘，歌唱公社化的新面貌和變化。這個舞蹈就是在此基礎上整理的。它表現公社化後，姑娘們在游春的路上看到新生活的變化，從而歌頌着這美麗幸福的生活。

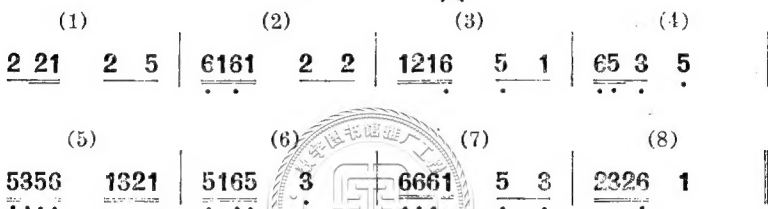
音 乐

1=G $\frac{2}{4}$

前 奏 曲

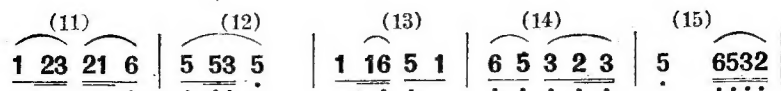


一 曲

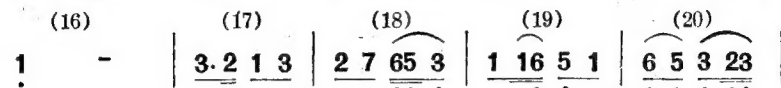


二 曲

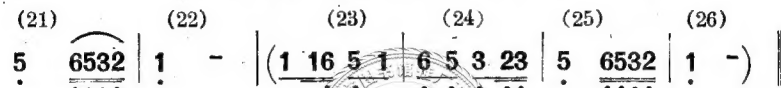




人 人 爱, 姑娘 更爱 丰 收 年, 哎
 百 花 开, 桃花 映红 姑 娘 的 面, 哎
 马 达 响, 八 百 里 地 不 出 川, 哎
 水 澆 地, 农 业 副 业 双 丰 产, 哎



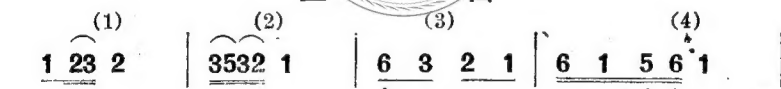
哟, 哎嘿哎嘿 哎嘿哟, 姑娘 更爱 丰 收
 哟, 哎嘿哎嘿 哎嘿哟, 桃花 映红 姑 娘 的
 哟, 哎嘿哎嘿 哎嘿哟, 八 百 里 地 不 出
 哟, 哎嘿哎嘿 哎嘿哟, 农 业 副 业 双 丰



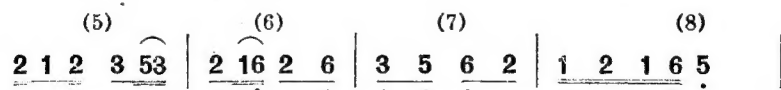
年, 哎 哟。
 面, 哎 哟。
 川, 哎 哟。
 产, 哎 哟。



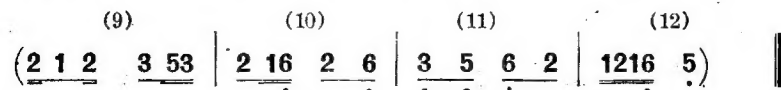
三 曲



1. 姐妹 呀 游春 呀 玩(内 哎)一 天(内)哎嘿哟,
 2. 眼看 呀 红日 呀 落(哎)西 山 (内)哎嘿 哟,



各样的 美景 都 看 完(内), 心 里 好 喜 欢(内)哎嘿哟!
 姐妹们 急忙 回 家 转(内), 积 极 搞 生 产(内)哎嘿哟!



动作说明

动作一：第一拍：左脚向左侧方跨一步，全身向右斜，左手向左方向转伞，右手向左前斜上方甩手绢（如图1）。第二拍：右脚向左脚的侧前方跨一步，全身向左侧斜，左手向右方向转伞，右手向右前斜上方甩手绢（如图2）。



图 1

图 2

动作二：第一拍：左脚向正前方迈一步，全身微向右倾斜，左手向左方向转伞，右手向左前方与胸高度相平，甩手绢（如图3）。第二拍：右脚向正前方迈一步，全身微向左倾斜，左手向右方向转伞，右手向右侧方甩手绢（如图4）。



图 3



图 4

动作三: 第一拍: 左脚向正前方迈一步, 全身微向右倾斜, 左手向左方向转伞, 右手向左前方与胸高度相平甩手绢。第二拍: 右脚从左脚前经过向左跨一步, 全身微向左倾斜, 左手向右方向转伞, 右手向右侧方甩手绢。第三拍: 左脚向后正方向退一步, 全身微向右倾斜, 左手向左方向转伞, 右手向左前方与胸高度相平甩手绢。第四拍: 右脚向右侧方跨一步, 全身微向左倾斜, 左手向右方向转伞, 右手向右侧方甩手绢。

动作四: 第一拍: 左脚向正前方迈一步, 全身微向右侧斜, 左手将



图 5



图 6

伞撑直，向左方向轉伞，右手向左前与胸高度相平甩手絹（如图 5）。第二拍：右脚向正前方迈一步，全身微向左侧斜，左手将伞撑直向右方向轉伞，右手向右侧方甩手絹（如图 6）。

动作五：（二曲）第二段唱詞“桃柳爭艳百花開，桃花映紅姑娘面”
双手拿伞，伞成側立形，在身体的右侧方轉伞（如图 7）。

动作六：（二曲）第四段唱詞“鵝鴨成群水上玩”左手将伞撑直放在
右肩前面，右手在右侧斜上方（如图 8）。



图7

图8

坊 記

前奏曲幕启。



一 音乐：一曲两遍。

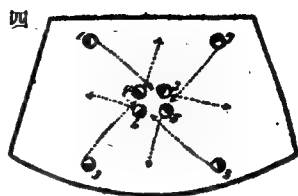
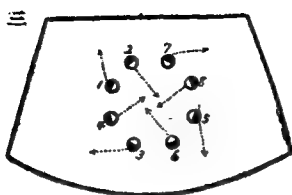
說明：第一遍音乐：全体从台左后角出场做“动作一”面向前，走成一横排。第二遍音乐：全体面向前往左前角走成一斜排。

二 音乐：一曲第1-6小节。

說明：第1-2小节：全体做“动作二”，变成单数向后退，双数向前走成双行。第3-6小节：全体做“动作二”两排相互交换地位，然后再回到原位。

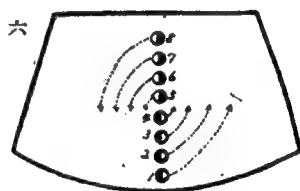
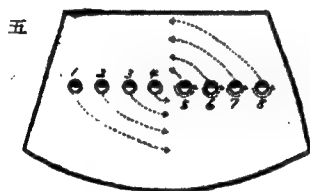
三 音乐：第7-8小节和反复一曲第1-2小节。

說明：第7-8小节：全体做“动作二”变队形成圓圈，面向里。第1-2小节：做“动作一”双数先向圈里走，单数先向外走。



四 音乐：第3-8小节。

說明：第3-4小节：做“动作一”双数向外走，单数向里走。第5-6小节：与“场記图三”的路綫相同，双数向里走，单数向外走。第7-8小节：与第3-4小节相同，双数向外走，单数向里走。

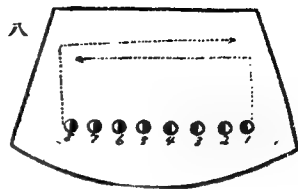
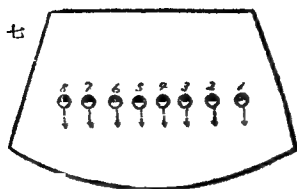


五 音乐：一曲第1-8小节。

說明：第1-4小节：全体做“动作二”，变成一横排，在第4小节时5、6、7、8号轉身背向观众。第5-8小节：一横排做“动作二”向前走，中間两人为中心，变成一直排。

六 音乐：一曲第1-4小节。

說明：全体做“动作二”，按路綫往前走，变成一横排，在最后一小节时1、2、3、4号轉身成面向观众。

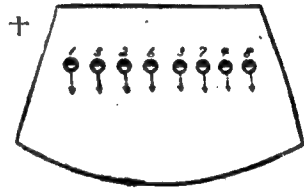
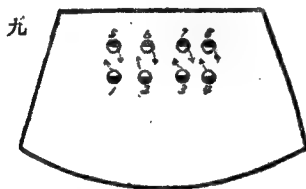


七 音乐：一曲第5-8小节。

说明：第5-8小节全体面向前做“动作二”向前走。

八 音乐：二曲第1-8小节(唱第一段词)。

说明：全体做“动作二”按路线向台里走成两横排。



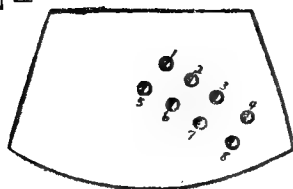
九 音乐：二曲第9-16小节(唱第一段词)。

说明：第9-10小节：原地做“动作三”。第11-16小节：做“动作二”交换位置回到原地位。

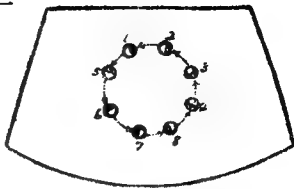
十 音乐：二曲第17-22小节(唱第一段词)。

说明：第17-18小节：原地做“动作三”。第19-20小节：做“动作二”向前走。第21-22小节：全体背向观众转伞，左肩扛着伞，双手转伞。

十一



十二



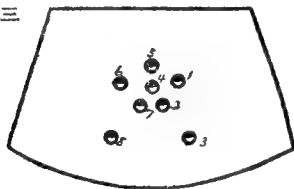
十一 音乐：二曲第 23-26 小节(唱第一段詞)和二曲第 1-4 小节(唱第二段詞)。

說明：第 23-26 小节：做“动作二”变成两斜排，面向右斜台角。第 1-4 小节：4、8 号全蹲下，3、7 号半蹲，2、6 微蹲，1、5 号站直，全体左手拿伞放在左肩上，右手在右侧平抬，静止不动。

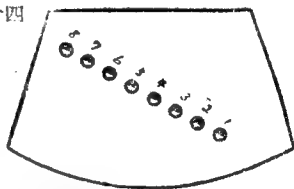
十二 音乐：二曲第 5-16 小节，(唱第二段詞)。

說明：第 5-6 小节：全体做“动作五”变队形成一圓圈。第 7-16 小节：全体做“动作五”按圈的路綫向前走。在最后一小节时全体变队形成“场記十三”队形。

十三



十四

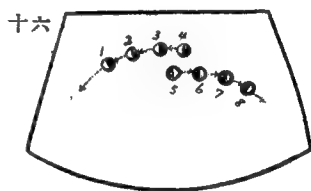
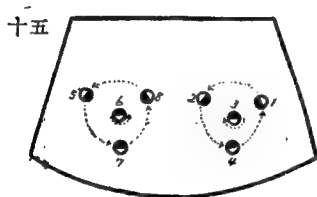


十三 音乐：二曲第 17-22 小节(唱第二段詞)。

說明：第 17-22 小节：2、3、4、7、8 号踏步蹲下，1、5、6 号站直，全体用伞把脸挡住，双手拿着伞把向右轉伞，使伞轉动。在最后一小节时全体演員轉身面向里，伞扛在左肩，同时轉伞。

十四 音乐：二曲第 23-26 小节和反复二曲第 1-8 小节（唱 第三段詞）。

說明：第 23-26 小节：做“动作二”变成一斜排，面向前。第 1-4 小节：左脚踏在右脚后，左手拿伞扛在左肩上，右手向右斜后方指出。第 5-8 小节：左脚做重心，右脚踏在左脚后，右手指向左斜前方。



十五 音乐：二曲第 9-16 小节（唱第三段詞）。

說明：第 9-10 小节：做“动作五”跑小碎步同时轉伞变队形。第 11-16 小节：3、6 号在中間站直双手拿伞，把伞撑直原地不动，轉伞，其他六人围两圈做“动作五”跑小碎步，伞在右侧，双手轉伞。

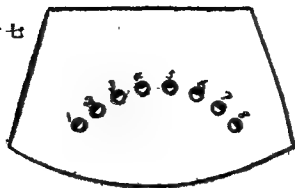
十六 音乐：二曲第 17-22 小节，（唱第三段詞）。

說明：全体做“动作二”变队形成半圓形，面对观众。

十七 音乐：二曲第 1-8 小节（唱第四段詞）。

說明：第 1-2 小节：全体原地做“动作三”。第 3-4 小节：全体做“动作二”向前走四步，成一橫排。第 5-8 小节：全体做“动作六”。

十七



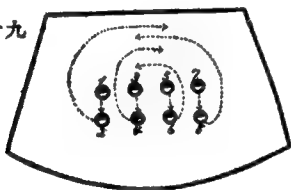
十八



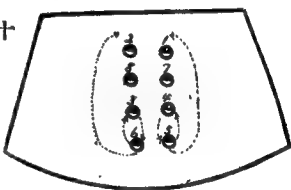
十八 音乐：二曲第9-16小节(唱第四段詞)。

說明：第9-10小节：全体做“动作四”变成两排。第11-14小节：前后排相互調換位置，再回原位。第15-16小节：全体原地做“动作二”向左自轉一圈。

十九



二十



十九 音乐：二曲第17-22小节(唱第四段詞)。

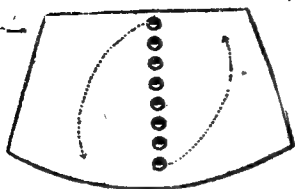
說明：左手撐住傘不动，做“动作四”变队形成两直排。

二十 音乐：一曲一遍接三曲第1-12小节(唱第一段詞)。

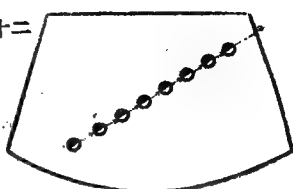
說明：全体做“动作一”，一曲第1-4小节：5、6号由外向后退，經過3、4号后面由中間走出，再向1、2号后边退去。同时，3、4号先由中間走出由外向后退，經7、8号后向前走。一曲第5-8小节：3、4号和7、8号相繞一圈之后3、4号再退到5、6号后边。三曲第1-4小节：7、8号和1、2号相繞一圈之后7、8号向后退至3、4号后边。三曲第5-8小节：1、2号和5、6号相繞一圈之后

1、2号向后退至7、8号后边。三曲第9-12小节：全体向副走。

二十一



二十二



二十一 音乐：三曲第1-12小节（唱第二段词）。

说明：第1-8小节：全体做“动作二”成一直排，面向观众。在最后一小节时全体向右转半圈，背向观众。第9-12小节：全体做“动作二”由1号带领向左台角走。

二十二 音乐：三曲第1-12小节。

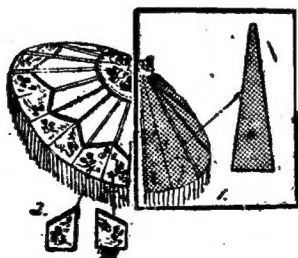
说明：全体做“动作一”由1号带领向台右后角走下场。

服裝道具說明

一、普通汉族的女服装，腰間系一綢帶，最好几个人能統一。

二、手巾最好用綢巾，要大一些。

三、花伞：在舞台上用的伞要美些，有时也可买比較美觀的花伞来代替，但如果舞蹈需要的伞是透明的話，那就要自己动手做了。自己做伞架太麻煩，可以利用旧的伞架来加工。用冷布（織得最稀，价格最便宜的布）染上顏色，裁成上窄下寬的条条（根据伞骨之間距离大小来裁），然后把伞撑开，用浆糊把布条貼在伞骨上（如图 1 处）；然后画上花紋，也可在伞的外沿貼上一圈花布（如图 2 处），花布的图案不宜用瑣碎的小花，而要用色彩对比强烈鮮艳的大花。）最后在边上挂一圈穗子。这样，就制成了一把透明的花紗伞。



群众舞蹈活动材料

花 傘 舞

中国舞蹈艺术研究会編

河南省民間歌舞团舞蹈队收集改編

音乐出版社出版（北京和平門外西琉璃厂170号）

北京市书刊出版业营业許可証出字第063号

新华书店北京发行所发行

全 国 新 华 书 店 經 售

787×1092毫米 32开 1/2印張 13面正附

1962年1月北京第1版

1962年1月北京第1次印刷

統一書号：8026·1321

印数：00,001—6,275册 定价：0.07元

統一書號: 8026·1321

定 价 0.07 元